

SOBOTA 03 / 11 / 2018

- **Mały Kolor** w tej kategorii oceniamy tatuaże wykonane przy użyciu wielu kolorów, których format jest mniejszy niż wielkość kartki A4.
- **Dot's Work** w tej kategorii wielkość pracy nie ma znaczenia, Jury oceni tatuaże zarówno czarno - szare jak i kolorowe – jedynym warunkiem jest to aby były wykonane one techniką dot's work.
- **Duży Czarno – Szary** w tej kategorii ocenimy duże czarno- szare tatuaże, które są większe niż format A4. W pracy dopuszczamy użycie maksymalnie dwóch kolorów np. (białego i niebieskiego)
- **Neo Tradycyjny** w tej kategorii oceniamy wyłącznie tatuaże wykonane w stylu neo- tradycyjnym. Jurorzy zwrócą szczególną uwagę na charakterystyczne dla tego nurtu elementy, sposób wykonania i symbolikę. Do tej kategorii można zgłosić prace kolorowe jak i te wykonane w odcieniach czerni i szarości.
- **Realistyczny** w tej kategorii oceniamy tatuaże realistyczne wykonane zarówno w kolorze jak i w odcieniach czerni- szarości. Wielkość pracy nie ma znaczenia. Nie oceniamy prac przedstawiających nie realistyczne/ kreskówkowe postacie.
- **I Dnia Festiwalu** w tej kategorii oceniamy tatuaże wykonane podczas pierwszego dnia festiwalu. Tatuaz musi powstać od początku do końca podczas Łódź Tattoo Days 2017. Niedopuszczalne jest dokańczanie/ odświeżanie wcześniej zaczętych i wygojonych prac.

NIEDZIELA 04 / 11 / 2018

- **Mały Czarno - Szary** w tej kategorii oceniamy tatuaże małe czarno-szare, które są mniejsze niż format A4. W pracy dopuszczamy użycie maksymalnie 2 kolorów np. białego i niebieskiego.
- **Tradycyjny** w tej kategorii ocenimy tatuaże pasujące stylem do lat >1960. Tatuaże nie muszą być stare, po prostu ich styl musi odpowiadać kanonom panującym w starym tradycyjnym tatuażu.
- **Inspirowany Filmem** w tej kategorii oceniamy tatuaże czarno – szare, oraz kolorowe, których tematyka nawiązuje do znanych z filmów motywów, postaci lub zdarzeń. Wielkość pracy nie ma znaczenia.
- **Duży Kolor** w tej kategorii oceniamy tatuaże wykonane przy użyciu wielu kolorów, których format jest większy niż wielkość kartki A4.
- **Surrealistyczny** w tej kategorii Jurorzy zwrócą szczególną uwagę na dopasowanie wzoru do założeń tematyki surrealistycznej. Do tej kategorii można zgłosić prace kolorowe jak i te wykonane w odcieniach czerni i szarości.
- **Best of Show** w to tatuaże wykonane od początku do końca podczas jednego z dwóch lub 2 pełnych dni trwania festiwalu. Niedopuszczalne jest wcześniejsze wykonanie konturu, „odświeżanie” tatuaży lub dokończanie wcześniej rozpoczętych czy też wygojonych prac.

1) Do konkursów mogą zostać zgłoszone tatuaże, artystów biorących udział w Łódź Tattoo Days 2018

2) Jeden tatuaż - jedna kategoria.

3) Prace do konkursu należy zgłosić najpóźniej 30 minut przed rozpoczęciem konkursu.