

SOBOTA 22/10/2016

- Mały kolor,

W tej kategorii ocenimy tatuaże wykonane przy użyciu wielu kolorów, których format jest mniejszy niż wielkość kartki A4.

- Duży czarno-szary,

W tej kategorii ocenimy tatuaże czarno-szare, które są większe niż format A4. W pracy dopuszczamy użycie maksymalnie dwóch kolorów np. (białego i niebieskiego)

- Realistyczny,

W tej kategorii ocenimy tatuaże Realistyczne wykonane zarówno w kolorze jak i w odcieniach czerni- szarości. Wielkość pracy nie ma znaczenia. Nie oceniamy prac przedstawiających nie realistyczne /kreskówkowe postacie.

- Tatuaż tradycyjny,

W tej kategorii ocenimy tatuaże pasujące stylem do lat >1960. Tatuaże nie muszą być stare, po prostu ich styl musi odpowiadać kanonom panującym w starym tradycyjnym tatuażu.

- Kompozycja damska,

To kategoria przygotowana specjalnie dla kobiet. Zgłoszone prace ocenimy pod kątem kompozycji, dopasowania motywu do kobiecej anatomii oraz estetycznego umiejscowienia motywu.

Jury zwróci uwagę na dobór wzoru do charakteru i stylu modelki- priorytetem jest jednak kompozycja, a nie dobrze wykonany pojedynczy tatuaż.

- I dnia festiwalu

W tej kategorii ocenimy tatuaże wykonane podczas pierwszego dnia TattooFestivalu, tatuaż musi powstać od początku do końca podczas Łódź Tattoo Days 2016. Niedopuszczalne jest dokańczanie/ odświeżanie wcześniej zaczętych, wygojonych prac.

NIEDZIELA 23/10/2016

- **Duży kolor,**

W tej kategorii ocenimy tatuaże wykonane przy użyciu wielu kolorów, których format jest większy niż wielkość kartki A4.

- **Mały czarno-szary,**

W tej kategorii ocenimy małe czarno-szare, które są mniejsze niż format A4. W pracy dopuszczamy użycie maksymalnie dwóch kolorów np. (białego i niebieskiego)

- **Tatuaż neo tradycyjny,**

W tej kategorii ocenimy tatuaże wykonane wyłącznie w stylu neo-tradycyjnym. Jurorzy zwrócą szczególną uwagę na charakterystyczne dla tego nurtu elementy, sposób wykonania i symbolikę. Do tej kategorii można zgłosić prace kolorowe jak i te wykonane w odcieniach czerni- szarości.

- **Cartoon,**

W tej kategorii ocenimy tatuaże, które mają nierealistyczny, kreskówkowy charakter. Jury oceni wyłącznie prace kolorowe, wielkość pracy nie ma znaczenia.

- **Inspirowany Filmem,**

W tej kategorii ocenimy tatuaże zarówno czarno-szare jak i kolorowe. Warunkiem dopuszczenia pracy do konkursu jest nawiązanie wzoru do motywu filmowego / bohatera.

- **Best in show**

To tatuaże wykonane od początku do końca podczas jednego z dwóch lub 2 pełnych dni trwania festiwalu. Niedopuszczalne jest wcześniejsze wykonanie konturu, „odświeżanie” tatuaży lub dokończanie wcześniej rozpoczętych czy też wygojonych prac.

ZASADY ZGŁOSZEŃ:

- 1) Do konkursów mogą zostać zgłoszone tatuaże, artystów biorących udział w IX Łódzkim Festiwalu Tatuażu.
- 2) Jeden tatuaż - jedna kategoria
- 3) Prace do konkursowe zgłaszane są max 30min przed rozpoczęciem konkursu.